

## Зета Македонија Илија

Денешна Сиракуза во Сицилија 600 г.п.н.е.



Сад за култна намена, 6 век п.н.е.  
<http://www.edgarlowen.com/greek-art-sales.shtml>

Овој сад за култна намена со натпис, е пронајден близу Сиракуза во Сицилија. “За натписот на садот, истражувањата велат дека на прв поглед би рекле дека е испишан на латински. Меѓутоа земајќи ги во предвид потеклото, периодот и тргнувајќи според истражувањата на В.Ф. СООК во делото ‘Reading the past, Greek inscriptions’ на садот е испишан грчки натпис. Во првата табела на 8 страница,<sup>1</sup> прикажана е листа на разни варијанти на букви од раната грчка азбука, во која ‘С’ била архаична форма од ‘gamma’, а ‘R’ од ‘rho’ и други, но двете букви биле користени само во Коринтскиот дијалект<sup>2</sup>. Така, натписот е протолкуван како ‘GER’ што укажува на ‘GERAS’ со значење ‘подарок’ или ‘во чест на’<sup>3</sup>.”

<sup>1</sup> "Reading The Past, Greek Inscriptions" - B. F. Cook, University of California press/British museum стр.8 табела 1  
[http://books.google.mk/books?id=Kp806ShRDh8C&printsec=frontcover&source=gbs\\_ge\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&q&f=false](http://books.google.mk/books?id=Kp806ShRDh8C&printsec=frontcover&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false)

<sup>2</sup> <http://www.edgarlowen.com/greek-art-sales.shtml>

<sup>3</sup> <http://www.edgarlowen.com/greek-art-sales.shtml>



Доследно на тоа од каде потекнува овој сад т.е. од Сиракуза во Сицилија која била тогашна Грчката колонија основана од страна на Коринт во 734 п.н.е.<sup>4</sup> истражувачите си земаат за право на овој редок и вреден артефакт да му препишат грчко потекло, не одејќи подалеку во своите истражувања.

Имено, Сицилија тогаш претставувала посебна **Зета** со култоролошки и цивилизациски одлики како дел од древната македонската држава, големата Зета Македонија распространета на сите пет континенти, со сопствено и единствено уредување, писменост и култура, чиј најстар досега пронајден писмен запис е со датираност од 400 000 години пред нашата ера. Текстот во садот е доказ за долгомилениумскиот одржлив континуитет на македонскиот јазик, азбука, и умешност на изразување во вид на лигатури кои истовремено имаат и уметнички и лингвистички карактер. Во внатрешноста на садот испишаните букви со засега загадочно значење, се всушност текст испишан со древното македонско писмо „Цутно“ (кирилица и латиница) и древен македонски јазик. Текстот се однесува на македонската митологија на Сонцето, Космосот, сојот, ројот, и рајот - Македонија.<sup>5</sup>

Текстот од садот кој потекнува од 6 век пред нашата ера, е **лигатура** која дешифрирана гласи:

(ОД ЛЕВО КОН ДЕСНО) „**СЈ’ШТЕ ИЛИ.**

(ОД ДЕСНО КОН ЛЕВО) **ЕТШУ ИНС“.**

Транскрибирано на современ македонски јазик гласи: „**СЕИШТЕ НА ИЛИ. С’НИ УШТЕ“.**

Култниот сад најверојатно служел за принесување жртва, во облик на семе наречено СЕИШТЕ, на богот **Сонце ИЛИ**<sup>6</sup>. Тоа е семе како маја, кое, кога ќе биде принесено на богот, тој ќе изврши оплодување на нивата која се сее, наречена исто така СЕИШТЕ. Во пролет, по чинот на оплодување на земјата, со “божјиот поглед” молњата, како машини принцип, настапува силниот дожд, а по дождот ситната роса. Сонцето, минувајќи низ капките роса, формира виножито – суница (дуга). Текстот читан од десно кон лево гласи: „СУНИ УШТЕ“, што значи, ситната роса да роси подолго. Преку росата и суницата, според македонската митологија, Македонците како духот божји Македон, по смртта качени на сонцето на **АСИЛК**<sup>7</sup> се спуштаат на земјата, и преку суницата се реинкарнираат во нов живот, во Македонија Рајот...

За македонската митологија, писменост и култура прочитајте повеќе во книгата „Зета Македонија“ Том I. [http://zetamacedonia.com/subcat/zeta\\_makedonija/tom\\_i-6903-6541-116](http://zetamacedonia.com/subcat/zeta_makedonija/tom_i-6903-6541-116)

<sup>4</sup> <http://www.ancient.eu.com/syracuse/>

<sup>5</sup> Древните Македонци од таканаречената праисторија, пишувале од десно кон лево, од лево кон десно и од горе кон доле и обратно, и тој стил е задржан долг период.

<sup>6</sup> Единственото божество на Македонците, чие верување е монотеистичко уште од таканаречената праисторија, прочитај повеќе во [http://www.zetamacedonia.com/default/zeta\\_makedonija-6541-116](http://www.zetamacedonia.com/default/zeta_makedonija-6541-116)

<sup>7</sup> Прастар израз и поим од македонскиот јазик, за кој подетално се расправа во делото “Зета Македонија, транскрипции и толкувања на древните македонски натписи, Том II” Од Бранко Сотировски [http://www.zetamacedonia.com/default/zeta\\_makedonija-6541-116](http://www.zetamacedonia.com/default/zeta_makedonija-6541-116)

