

по најкус пат од врвовите на планините. Синот Илион-Македон на тој начин го прима вкупното божјо знаење.

Со овие три вредности не можеле да се помират Македонците одродници во Зета Македонија Европа. Тие со сета сила со илјадници години се одделуваат од централната власт на Зета Македонија, формирајќи самосоздадени племенски заедници, МЕНУВАЈЌИ ГО СВОЕТО ИМЕ И ЈАЗИК. За жал неуспешно. Македонскиот јазик, писмо, вера и култура како Македонска ера, ера на МАКЕДОНИЗМОТ, трае до денес, кај сите племенски заедници во светот. Нивната политика е Зета Македонија да се исцепка на помали држави. Се откажуваат од својот бог ИЛИ, формирајќи многубожји религии, како таа последната наречена христијанство. Македонците одродници, се откажуваат од македонското име поради грешка во проценката, мислејќи дека македонската култура нема повеќе што да понуди за присвојување.

Македонците од територијата на Македонија, како деца божји, свесни или несвесни за улогата на Земјината Топка, се преносители на божјото слово и сеуште го примаат од Бог неисцрпното Божјо ЗНАЕЊЕ-Слово. Бог ИЛИ сеуште не го кажал последниот збор.

За да биде еден народ, народ, мора да има свој јазик писмо и религија. Затоа денешните таканаречени Грци со закон се навраќаат кон исконскиот говор на нивните претци Македонците, што значи тој е дури поблизок до денешниот македонски јазик. Денешниот јазик на јужниот сосед е 80% со македонски зборови.

Нивната словарница изменета и сиромашна со одредени букви е направена по урнек на македонската словарница на ЦУТОТ - кирилицата, а македонската монотеистичка вера во Бог Сонце ИЛИ, ја менуваат во многубожја митологија.

Од ова сето погоре кажано, може да дојдеме до заклучок и тоа: Дека не постои народ Хелени. Дека самонаречените Хелени се всушност СЛОВЕНИ, измешани со Волнари, безимени луѓе од семитско арапско потекло.

А според тоа што именката Словени не е термин за народ, јужниот сосед како и сите други на Македонскиот Полуостров и Зета Македонија Европа се МАКЕДОНЦИ.



ДА ЖИВЕЕ МАКЕДОНИЈА СО СИНОВИТЕ БОЖЈИ, СО ВЕРАТА ПРАВА

ВО СЛАВА НА СВЕТОТО ТРОЈСТВО:

БОГ ТАТКО СОНЦЕ ИЛИ, СИНОТ ГОСПОД ЗЕТ И МАЈКА МАДОН ГОСПОДАРКА.



ЗА АВТОПОТ



Бранко Сотировски (Sūkè) 苏克



Бранко Сотировски е ликовен уметник – дизајнер, иноватор, истражувач, пронаоѓач, писател. Роден 15-06-1952 г. во Скопје. Педагог е по ликовно воспитание, дипломиран во класата на Димитар Кондовски. Учесник на повеќе проекти од областа на ликовната уметност, учесник и на повеќе дизајнерски проекти во индустријата.

Со истражувачка активност од областа на палеолингвистиката се занимава од 1988 г. Ги проучува македонските споменици на културата со старост од 400 000 г. до денес, пронајдени ширум светот. Дешифрира и толкува текстови објавени во книгата Зета Македонија. По голем дел од неговата истражувачка работа е презентирана на веб страната www.zetamacedonia.com каде читателите и сите љубители на македонската култура и цивилизација имаат можност постојано да се информираат за нови, занимливости поврзани со оваа тема, видеа на дел од материјалите од книгата, извадоци и кратки текстови со цел зачувување и негување на најстарото македонско културно наследство.

Бранко Сотировски е голем борец за зачувување на македонското име и идентитет, љубител на изворната македонска музика и фолклористика. Успешно ја презентира древната македонска митологија откриена низ дешифрирани записи со јазична, писмена и културна традиција до денес на сите пет континенти.

Користена литература:

- "An engraved artifact from Shuidonggou, an Early Late Paleolithic Site in Northwest China" - PENG Fei1, GAO Xing, WANG HuiMin, CHEN FuYou, LIU DeCheng & PEI ShuWen, 2012 Vol.57 No.35: 4594–4599. (n.d.). (раскажувачот), Е. М. (2008). „Позата од вода“ . Скопје: Аквариус, .
- Briton, T. C., & Briton, T. (November 1821- June 1822, Vol. III). „Etymology of 'London'".
- Briton., T. C. (November 1821- June 1822). „Etymology of 'London'".
- Cora Linn Daniels, C. S. (n.d.). Encyclopedia of Superstitions, folklore and occult sciences .
- Dragoslav Srejavic, Ljubinka Babovic. (n.d.). "Umetnost Lepenskog vira". Beograd.
- Eugène Morin of the Department of Anthropology at Trent University and Véronique Laroulandie of Université Bordeaux. (5 Март 2012). PLoS ONE.
- Excavation of Lene Hara cave establishes occupation in East Timor at least 30 000 – 35 000 bce Sue O'Connor;MatthewSprigg; Peter VethAntiquity:Mar 2002;76,291; Research library. (n.d.).
- Feliks, J. (2010). The graphics of Bilzingsleben series: Scientific misconduct over ancient artifact studiesand why you should care:. In Part 2: Censoring the world's oldest human language. . Pleistocene Coalition News 3 (5): 12-14. Friedrich, K. (n.d.). The Oldest Relic of Runic Writing in the Carpathian Basin, . Institute of Hungarian studies. <http://google.mk/books?id=tnEEAAAQAAJ>. (November 1821- June 1822). The Cambro Briton: „Etymology of 'London' Vol.III.
- I.Touratsglou Macedonia:History – monuments – museum, EKDOTIKE ATHENON S.A Athens 1999. (n.d.).
- Irša, R. (2004). Kamene pradávného času,. ISBN:80-967164-3-.
- Journal of Anthropological Sciences,the JASs is published by the Istituto Italiano di Antropologia www.isita-org.com. (n.d.).
- Krklec, V. R. (2008 Feb). „The oldest treated bone fracture in Croatia-130,000 years ago“ . In 62(1):89-92 PMID: 18365508 [PubMed - indexed for MEDLINE]. Acta Medica Croatica.
- LA GROTTA DU TRIANGLE ET SA PLAQUETTE GRAVEE Thierry LE ROUX et Yves OLIVET. (n.d.).
- La Marche - a Stone Age Academy, Mruzek, Jiri (30 October 2007). „La Marche - a Stone Age Academy“. Retrieved 25 November 2008. (n.d.).
- Lesdic, F. (1970). Mitologija Slavena, tragom kultova I vjerovanja starih slavena, kniga II. Zagreb .
- Mese Verde, National park Service, U.S. department of the interior "Ancestral Puebloans and their world" . (n.d.).
- Millie Gemondo, T. M. (n.d.). Animal totems: The power and prophecy of your animal guide .
- PERIODICUM BIOLOGORUM. (UDC57:61 VOL.108,№4,519–524,2006). CODEN PDBIAD ISSN 0031-5362 Original scientific paper.
- Rajković Z. Krklec V.“ The oldest treated bone fracture in Croatia--130,000 years ago.”Acta Medica Croatica 2008 Feb. (n.d.).
- Squire, C. (n.d.). „Mitologija Kelta“ . издадено од CID-NOVA.
- The Maine Archaeological Society Bulletin, Vol. 44 (1) Spring 2004. (n.d.).
- VINYAS, R. Montblanc. Muntanyes de Prades. Guies del Museu d'Arqueologia de Catalunya. Barcelona, 2005Edicions en català i castellà. (n.d.).
- Zamarovsky, V. (1973). „Junaci antickih mitova“ . Zagreb : Skolska kniga.
- Алексовски, Д. (2000). „Како ја открив уметноста на карпа во Република Македонија“ . издание - Кратово.
- Алексовски, Д. (2008). „Локалитетот цоцев Камен“ . Куманово .
- Бајич, А. (2008.). "Богови старих Словена" . Београд : издавач: Пешич и синови.
- Белчев, Т. Д. (1993). Четири илјади години македонска цивилизација писменост и култура. Скопје : Штрк.
- Белчев, Т. Д. (Скопје). Орфеј – Горпеј, книга трета, од древномакедонскиот епос на Орфеј. 1998: библиотека феникс.
- Белчевски, О. (2007). Интервју,. Битола: by VojnikMs <http://www.erepublik.com/en/article/-1-1950914/1/20>. Број 10 на електронското списание „Македонска Ризница“ . (n.d.).
- Вељановска, Ф. (2006). „Античко население од Марвинци – Валандово“ . Скопје : музеј на Македонија.
- Гоце Наумов, Никос Чаусидис. (2011). Неолитски антрооморфни предмети во република Македонија. Скопје : Магор.
- Драгољуб Драгољовиќ, Вера Стојчовска - Антиќ. (1990). „Митологумена на средновековната кирилска писменост“ . Скопје, Република Македонија : Македонска книга.
- Ивановски, Р. (n.d.). АНТИЧКА=ЕТНИЧКА МАКЕДОНИЈА. електронски извор.
- Икономов, В. (1988). "Стари народни песни и обичаи од западна македонија" . Скопје : институт за фолклор "Марко Цепенков" .
- Институт за класични студии, АНТИЧКА МИТОЛОГИЈА, Филозофски факултет – Скопје. (n.d.).
- Лафазановски, Е. (2000). "Македонските космогониски легенди". Скопје: Култура, Институт за фолклор "МАРКО ЦЕПЕНКОВ" .
- Маркус, А. (вторник 24.11.2009 год). - Приказна за богот Македон, . број 21845: „Нова Македонија“.
- Наумов, Г. (n.d.). "Орнаментиката и телесноста вонеолитската материјална култура одрепублика Македонија".
- Магистерски труд ; Универзитет „св. Кирил и Методиј“,Филозофски факултет, Институт за историја на уметноста и археологија,.
- Нешка Николова. (2011). „Култот на големата Мајка“ . Скопје : Македоника литера.
- Περιδων Στεφανος: Πυθνα, Μεθωνη και οι αρχαιοτητες της βορειας Πιεριας Ματθαιος Μπετεις Αρχαιολογος. (n.d.).
- Пандев, Д. (n.d.). „ОПШТОЛИНГВИСТИЧКА ПОДДРШКА НА ТЕМАТА ЈАЗИК И КУЛТУРА“.
- Петар Булат, В. Ч. (2007). Митолошки речник. Београд: Српска књижевна задруга, Институт за македонски јазик "Крсте Мисирков" .
- Пиличкова, Ј. Р. (n.d.). - „Македонската традиционална текстилна орнаментика – класификација, типологија и семиотика на ликовните елементи “ . докторска дисертација одбранета на 21.12.2012, под менеторство на Проф.Др. Никос Чаусидис.

Пиличкова, Ј. Р. (број 9, Април 2013,). „Плодотворните аспекти на точкастите елементи зрна или јајца – застапени во македонската традиционална орнаментика“. Македонска ризница: Електронско издание.
 Пиличкова, Ј. Р. (Април 2013). „Плодотворните аспекти на точкастите елементи зрна или јајца – застапени во македонската традиционална орнаментика“,. Македонска ризница број 9, Електронско издание.
 Поповски, Р. (2 август 2010). „Митологија на Македонците“. Скопје: „Макформ“.
 Проева, Н. (n.d.). „Студија за Античките Македонци“, книга 5 . проф. д-р. Александар Мак Бен „Келтска филологија и религија“. (n.d.).
 Т. Даглас Прајс. (2009). Принципи на археологијата. Нампрес
 Танас Вражиновски, М. М. (2002). „Македонска народна митологија“,. Скопје: Матица Македонска.
 Танас Вражиновски. (1986). Македонски народни преданија“ македонско народно творештво, народни преданија ,книга 1,. Скопје : институт за фолклор „Марко Цепенков“ .
 Толковен речник на Македонскиот јазик. (I, II, III, IV том). Скопје: 2003.
 Кушкоски, А. (2002). „Светилиштата во Вевчани“. Струга .
 Чаусидис, Н. (2005). „Космолошки слики, симболизација и митологизација на космосот во ликовниот медиум“. Скопје.
 Чаусидис, Н. (2007). „Жената како персонификација на просторот за живеење од неолитот до современиот фолклор“. Скопје : Факултет за драмски уметности.

Електронски извори:

<http://www.makedonijaese.com/storia2.htm> <http://www.historyofinformation.com/expanded.php?id=2556>
<http://www.mn.mk/aktuelno/3342>
<http://puls24.mk/mislenja/izdvojuvame/makedonskiot-rudnik-alsar-krie-misteriozni-bogatstva> <http://loza.mk/2015/04/sky-map-of-macedonian-people/> <http://www.ohridnews.com/vesti/56903>
<http://www.mn.mk/kultura/7918-Praznik-na-svetite-Vartolomej-i-Varnava-Vrtolum> <http://www.erepublik.com/en/article/-1-1950914/1/20> http://i-macedonian.blogspot.com/2012/05/blog-post_18.html
https://en.wikipedia.org/wiki/File:Chichen_Itza_3.jpg [mk.wikipedia.org/wiki/Точка_\(геометрија\)](mk.wikipedia.org/wiki/Точка_(геометрија))
https://mk.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B5%D0%B1%D0%B5%D0%B4_%D1%81%D0%BE%D1%95%D0%B2%D0%B5%D0%B7%D0%B4%D0%B8%D0%B5
http://iskonmakedonija.blogspot.com/2010/01/blog-post_14.html <http://muzejbitola.mk/za-muzej-bitola/istorija-na-bitola/81-neolitot-vo-bitolsko> <http://www.kozzi.com/stock-photo-24789926-tradisyonal-Macedonian-burda.html>
<http://ohyeahsudan.tumblr.com/post/2150710251/travelthisworld-the-meroe-pyramids-sudan-by>
http://issuu.com/makedonska_riznica/docs/makedonska_riznica_10/1 <http://www.plusinfo.mk/vest/15712/procka--den-za-proshtevanje-na-grevovite>
<https://www.metabunk.org/debunked-stonehenge-fake-restored-with-concrete-in-the-1950s.t4443/> <http://makedonska-mitologija.blogspot.com/>
<http://bg.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D1%81%D0%B8%D0%B8>
<http://egyptianstories.blogspot.com/2007/01/worlds-greatest-orgy-bubastis-egypt.html>
<http://mk.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%BE%D0%B4%D0%BE%D0%BB%D0%B0> <http://www.mn.mk/kultura/4502>
<http://loza.mk/2012/06/samovili-makedonski/>
http://www.cdnh.edu.mk/multimedija2006/Skopje_Muzej_Kameno_Vreme/Skopje_Muzej_kameno_vreme/pecka.htm
<http://philologicalstudies.org/dokumenti/2008/vol1/3/3.pdf> <http://www.ambafrance-us.org/spip.php?article604>
http://en.wikipedia.org/wiki/Gallic_rooster
<http://japanesemythology.wordpress.com/rooster-symbolism/>
<http://www.novamakedonija.com.mk/NewsDetal.asp?vest=72913942142&id=16&setlzdanie=22940>
http://www.nobelprize.org/nobel_prizes/physics/laureates/1921/ http://www.blavatskytrust.org.uk/html/wr_reincarnation.htm
<http://www-personal.umich.edu/~feliks/bilzingsleben-series-prt2-early-language/index.html> <http://mkd-news.com/gavolski-zid-makedonskiot-kineski-zid/> <http://www.makedonijaese.com/storia2.htm>
<http://mkd-news.com/gavolski-zid-makedonskiot-kineski-zid/> <http://www.womsvetnikole.org.mk/GavolskiZid.HTM>
<http://kokinomk.wordpress.com/>
<http://www.lessing-photo.com/dispimg.asp?i=06010226+&cr=1&cl=1> <http://www.tfahr.org/images/Finds2010x09.jpg>
<http://www.makedonskosonce.com/broevis/2003/sonce470/Tekst28.htm>
[http://star.kanal5.com.mk/\(S\(gabjeq214uqt03viuwlfliv\)\)/default.aspx?mId=43&eventId=43284&egId=17](http://star.kanal5.com.mk/(S(gabjeq214uqt03viuwlfliv))/default.aspx?mId=43&eventId=43284&egId=17)
<http://www.archaeologysouthwest.org/what-we-do/information/exhibits/pieces-puzzle/puzzle-piece-5-5>
<http://members.virtualltourist.com/m/22b26/6580d/> http://en.wikipedia.org/wiki/Youra_Potsherds
<http://greeceandworld.blogspot.com/2011/12/6000-year-old-prehistoric-inscription.html>
<http://greeceandworld.blogspot.com/2011/12/6000-year-old-prehistoric-inscription.html>
<https://sites.google.com/site/seimenineoliticsipreneolitic/> <http://www.egoproject.nl/star/UNbr%2032.htm>
<http://www.dacia.org/timeline/Vinca-Turdas/vinca-turdas.html> <http://www.unet.com.mk/ancient-macedonians/sitivo.htm>
<http://www.archaeologica.org.mk/mk/aktivnost.php?id=15>
<http://muzejbitola.mk/za-muzej-bitola/istorija-na-bitola/81-neolitot-vo-bitolsko> <http://bealiever.blog.rs/blog/bealiever/kulture-sveta-istorija/2010/02/13/minojska-kultura>
http://www.minoanatlantis.com/pix/Minoan_Priest_King_Feathered_Prince_of_Lilies_Fresco_Art_650px.jpg
<http://www.sights-and-culture.com/Crete/Knossos-fresco-procession-2593.jpg> <http://www.muzejgevgelija.mk/pristorija.htm>
http://mk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%B4%D0%B0%D1%82%D0%BE%D1%82%D0%B5%D0%BA%D0%B0:MAKEDONIA_Isar-Marvonci.jpg <http://historum.com/ancient-history/30061-british-museum-lasting-legacy-alexander-great-afghanistan.html> http://photo.net/photodb/photo?photo_id=2530828
<http://www.izlog.info/tmp/hcjz/clanak.php?id=14422>
<http://public-files.prbb.org/publicacions/eb3ec6f0-aa7c-0130-2782-263316c03650.pdf>
http://www.visitmycountry.net/bosnia_herzegovina/bh/index.php/160-turisticke-atraksije/nase-preporuke/356-bosanskepiramide-visoko

<http://udruga-kameleon.hr/tekst/5541/>
http://www.storia-dell-arte.com/anto2/immagini_%20voci/figure-geometriche/triangolo/triangolo-dea-karanovo.jpg
<http://www.egoproject.nl/star/UNbr%2032.htm>
<http://www.romanianhistoryandculture.com/vadul%20rau.png>
<http://dezvatorul.blogspot.com/2010/06/surorile-tablitelor-de-la-tartaria.html> <http://opusteno.rs/slike/2012/06/istorija-vince-15010/arheolosko-nalaziste-vinca-2.html> <http://www.ewao.com/a/1-the-mysterious-vinca-figurines-evidence-of-extraterrestrial> <http://www.anthropark.wz.cz/pavlova.htm>
http://mk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D0%BA%D0%B5%D0%B4%D0%BE%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8_%D0%B2%D0%B5%D0%B7
<http://www.sciencemag.org/content/313/5788/796/F2.large.jpg>
<http://www-personal.umich.edu/~feliks/bilzingsleben-series-prt2-early-language/index.html> <http://phys.org/news/2014-07-fragment-ice-age-ivory-lion.html> <http://www.anthropark.wz.cz/pavlov.htm>
<http://oldgeogr.muni.cz/ucebnice/kartografie/obsah.php?show=51&jazyk=cz>
<http://oldgeogr.muni.cz/ucebnice/dejiny/obsah.php?show=39> <http://www.anthropark.wz.cz/pavlova.htm>
<http://www.hominides.com/html/references/sexe-prehistoire-paleolithique-art.php>
<http://lightseekinglight.blogspot.com/2005/04/neolithic-porn-or-dirty-minded.html>
http://www.antoniogarrisiopere.it/22_p01_CavalArche----.html <http://www.salentoacolory.it/archeologia-e-antropologia-del-sacro/> <http://whc.unesco.org/en/list/94>
<http://4.bp.blogspot.com/-uLcCgvZOa3Q/TV0LSPEIwZI/AAAAAAAAA6g/dm1DFOJOURA/s1600/xx+0.jpg>
<http://www.medievalwall.com/nations/viking-mythology/>
<http://www.study-in-china.org/LivingInChina/CampusLife/201262913404810327.htm> <http://wol.jw.org/mk/wol/d/r102/lp-mc/102000889> <http://republika.mk/?p=230943#>
[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Vitlycke_5_dalle_principale_quart_haut_gauche_\(les_jeunes_mari%C3%A9s\).](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Vitlycke_5_dalle_principale_quart_haut_gauche_(les_jeunes_mari%C3%A9s).)
<http://jaypeakhistory.com/published-works/sticks-poles-a-ski-history/4500-years-ago/droppedimage/>
http://www.allposters.com/-sp/Bronze-Age-Rock-Carving-from-Jaegersborg-Dyrehave-North-of-Copenhagen-1100-700-BC-Museum-of-Posters_i9964958_.htm <http://www.panoramio.com/photo/85201890>
<http://www.arild-hauge.com/arild-hauge/se-helleristning-vitlycke19.jpg> <http://www.arild-hauge.com/arild-hauge/Ekeberg%20-%20Helleristninger28.jpg> http://www.bradshawfoundation.com/geometric_signs/tectiform.php <http://paleo.revues.org/2455>
http://www.nmia.com/~jaybird/ThomasBakerPaintings/lascaux_bison.html
http://en.wikipedia.org/wiki/File:Lascaux,_Megaloceros.JPG <http://donsmaps.com/ninthcave.html>
<http://www.creap.fr/Marsoulas.htm>
http://www.faculty.umb.edu/gary_zabel/Courses/Phil%20281/Philosophy%20of%20Magic/My%20Documents/Therianthropes.htm http://en.museodealtamira.mcu.es/Prehistoria_y_Arte/arte_Altamira.html
http://virtual.fundacionbotin.org/visita_altamira/index.php?lang=es
<http://ksharpe.com/Word/AR117.htm> <http://www.donsmaps.com/cavepaintings2.html>
http://www.pechmerle.com/secrets_5.html http://www.nihilum.republika.pl/W_Pestillac_05.htm
http://www.nihilum.republika.pl/W_Pestillac_04.htm http://www.nihilum.republika.pl/W_Pestillac_03.htm
<http://www.pechmerle.com/english/visite.html> http://www.nihilum.republika.pl/W_Pestillac_06.htm
http://www.nihilum.republika.pl/W_Pestillac_01.htm http://www.nihilum.republika.pl/W_Pestillac_02.htm
<http://bradshawfoundation.com/clottes/page2.php> <http://nodulo.org/ec/2005/n037p13.htm>
http://www.kingsacademy.com/mhodes/11_Western-Art/01_Prehistoric/01_Prehistoric.htm
<http://www.antickimakedonci.com.mk/Vasillov.html> <http://sciences.gloubik.info/spip.php?article1293>
<http://www.histoiredelantiquite.net/archeologie-nationale/autour-du-site-de-brassempouy-histoire-decouvertes-et-mise-envaleur/>
<http://www.antikitera.net/news.asp?id=9578>
http://www.sardegnaotterranea.org/index.php?option=com_content&view=article&id=152:la-dea-madre-delle-cavernescoperta-eccezionale-a-seulo&catid=1:ultime
<http://la-calma.es/cuevas-tito-bustillo/?lang=en#content-inner-4>
<http://www.muzejgevgelija.mk/pristorija.htm>, <http://www.catalunya.com/art-rupestre-de-les-muntanyes-deprades-17-16003-514>
<http://palaeomanchester.wordpress.com/tag/creswell-crags/> <http://aktuelno.mk>
<http://palaeomanchester.wordpress.com/tag/creswell-crags/>
<http://www.mythicalireland.com/ancientsites/dowth/candlelight.php>
<https://nosasblog.wordpress.com/2014/07/15/rhu-arisag-neolithic-hide-and-peek/> http://www.odysseyadventures.ca/articles/skarabrae/skarabrae_article.htm
<http://donsmaps.com/kurya.html> <http://www.examiner.com/article/new-research-shows-no-modern-men-asia-earlier-than-60-000-years-ago> <http://www.livescience.com/37309-modern-humans-left-africa-toba-eruption.html>
http://cathay.ce.cn/history/200805/23/t20080523_15589589.shtml http://www.bjreview.com.cn/culture/txt/2010-09/13/content_297618.htm <http://dereklooch.blogspot.com/2012/08/blog-post.html> <http://www.5118114.com/lygl/694.shtml>
http://travel.sina.com.cn/china/2012-08-03/14591_80345_2.shtml <http://www.sci-news.com/archaeology/article00755.html>
http://www.bradshawfoundation.com/india/central_india/karabad.php
http://www.newworldencyclopedia.org/entry/Bhimbetka_rock_shelters
http://www.bradshawfoundation.com/india/central_india/karabad.php
<https://www.pinterest.com/primtessa/art-rock-and-cave-painting-carving-petroglyph-and/> <http://www.sacred-destinations.com/turkey/priene> http://www.ancientcraft.co.uk/reenactment/prehistoric_art.html
http://www.geocaching.com/seek/cache_details.aspx?guid=820808ea-bb11-49af-af27-55496df5f6b6
<http://www.sciencephoto.com/media/126384/enlarge> <http://www.sciencephoto.com/media/126247/enlarge>
<http://canevare.blogspot.com/2009/10/um-crocodilo-por-explorar.html>

http://nabila-riyantidclovers.blogspot.com/2014/01/normal-0-false-false-false-en-us-x-none_12.html
http://www.goldenageproject.org.uk/tell_zeidan_syrian_city_4000bc.php http://www.chinaculture.org/2013-01/09/content_449864_2.htm
http://english.xm.gov.cn/study/LearningChinese/201305/t20130520_638500.html
<https://picasaweb.google.com/lh/photo/Ud3Wt8RfdHKwnDUvmhjGBYI3DqsF1gSnwDUXxIbj680>
http://www.era.su.ac.th/RockPainting/central/Khao-plara/pic_77T-tha.html
http://www.stantours.com/tm_rg_mr_mu.html
http://www.unodc.org/unodc/en/data-and-analysis/bulletin/bulletin_1960-01-01_2_page003.html
<http://humanpast.net/art/art2k.htm> https://en.wikipedia.org/wiki/Annaicoddai_seal
http://www.srilankaguardian.org/2010/08/people-and-cultures-of-prehistoric-sri_21.html
<http://prehistorialdia.blogspot.com/2013/03/el-origen-de-homo-sapiens-y-su.html>
<http://www.newscientist.com/articleimages/dn21046/1-oldest-artists-workshop-in-the-world-discovered.html>
<http://www.eternalsymbols.com/africa-blombos/> <http://www.selfproject.it/ilbordodellanuvola/Doc/html/lezioni/1/15.html>
<http://www.sott.net/article/241996-Stone-Age-Pebble-Holds-Mysterious-Meaning>
<http://www.geocities.ws/contraandrocenrismo/africa-history.html>
http://kemetichistoryofafrikabluelotus.blogspot.com/2010_06_01_archive.html http://www.livius.org/ga-gh/garamantes/garamantes_rock_art.html http://www.livius.org/a/libya/germa/wadi_imala5.JPG
http://zetamacedonia.com/default/zeta_makedonija-6541-116 <http://en.wikipedia.org/wiki/Horus>
<http://en.wikipedia.org/wiki/Osiris> <http://en.wikipedia.org/wiki/File:Tutmask.jpg> <http://www.egyptartsite.com/symlst.html>
<http://www.louvre.fr/en/oeuvre-notices/harpists-stele> http://en.wikipedia.org/wiki/Clovis_culture <http://www.maria-reiche.de/>
<http://navajopeople.org/>
<http://www.igeografija.mk/Portal/?p=368>
http://incompleta1.rssing.com/chan-6383173/all_p1.html
<http://hyperallergic.com/79044/researchers-discover-the-oldest-petroglyphs-in-north-america/>
<http://rockartblog.blogspot.com/2014/01/where-barry-fell-purgatory-canyon.html> <http://www.science-frontiers.com/sf067/sf067a03.htm>
http://images.nationalgeographic.com/wpf/media-live/photos/000/299/cache/amazon-drought-rockshidden_29952_600x450.jpg
http://mainearchsociety.org/wp-content/uploads/2009/05/MAS44_1.pdf
<http://ferriz.com.mx/gadgets/inah-descubre-tesoro-de-5-mil-pinturas-rupestres-en-tamaulipas/>
<http://www.greeneadventures.com/2011/05/11/pictograph-trail-to-smugglers-canyon-a-cool-and-easy-anza-borrego-hike/>
<https://www.pinterest.com/pin/354799276864911188/> <http://humanpast.net/art/art1ad.htm#SouthAmerica>
<http://ancientartifax.com/precol.htm>
<http://www.environment.gov.au/system/files/resources/880173ff-56cc-4a0e-bb4d-7f123f515417/files/gunbim.pdf>
<http://www.alldigi.com/galleries-2/kakadu-national-park-gallery/> http://www.metmuseum.org/toah/hd/cneo/hd_cneo.htm
<http://tonywheeler.com.au/arnhem-land-aboriginal-art/>
<http://travellocus.blogspot.com/2015/07/the-ancient-art-of-kakadu.html>